



Sulla **parete frontale**, troviamo vari tipi di **ANCORA** (PESCA/70) e un esemplare di **GONDOLA PIANA – BISSA** (PESCA/91), la tipica **barca da pesca** del lago, la cui lunghezza varia dai **7,20 metri** per la **birba**, agli **8 metri** per il “remàt”. Era caratterizzata dal **fondo piatto**, rivestito in **pece**, per facilitare le operazioni di pesca con le grandi reti, mentre la propulsione era garantita dai **remi** o dalla **vela**. Quest’ultima era la cosiddetta “**vèla gardesana**”, di forma trapezoidale, introdotta sul Garda agli inizi dell’**Ottocento**.

Prima dell’introduzione del **timone**, la barca veniva governata immergendo in acqua i remi, i quali venivano appoggiati agli **SCALMI** (PESCA/9 nella vetrina di fronte), disposti sui bordi della barca in modo **asimmetrico**, così da poter remare sia in coppia sia singolarmente.

Con l’abbandono delle grandi reti, le “**gondole**” vennero soppiantate dai “**canòti**”, barche di legno ad una sola punta, i quali richiedevano, a differenza della gondola, una minore **manutenzione**. Le vecchie gondole, invece, ogni anno dovevano essere ritirate sulla spiaggia per essere **calafatate** con pece e catrame.

---



On the **front wall**, we find various types of **ANCHOR** (FISHING/70) and a specimen of **FLAT GONDOLA – BISSA** (FISHING/91), the typical **fishing boat** of the lake, whose length ranges from **7.20 meters** for the **birba** to **8 meters** for the “remàt”. It was characterized by a **flat bottom**, coated with **pitch**, to facilitate fishing operations with large nets, while propulsion was provided by **oars** or by a **sail**. The latter was the so-called “**vèla gardesana**”, trapezoidal in shape, introduced on Garda at the beginning of the **19th century**.

Before the introduction of the **rudder**, the boat was steered by immersing the oars in the water, which rested on the **SCALMI** (FISHING/9 in the display case opposite), arranged asymmetrically on the sides of the boat so that rowing could be done both in pairs and individually.

With the abandonment of large nets, the “**gondolas**” were replaced by “**canòti**”, wooden boats with a single bow, which, unlike the gondola, required less **maintenance**. The old gondolas, instead, had to be hauled ashore every year to be **caulked** with pitch and tar.

---



An der **Frontwand** finden wir verschiedene Arten von **ANKERN** (FISCHEREI/70) und ein Exemplar der **FLACHEN GONDOLE – BISSA** (FISCHEREI/91), dem typischen **Fischerboot** des Sees, dessen Länge von **7,20 Metern** für die **birba** bis zu **8 Metern** für den „remât“ variiert. Es zeichnete sich durch einen **flachen Boden** aus, der mit **Pech** beschichtet war, um die Fischerei mit großen Netzen zu erleichtern, während der Antrieb durch **Ruder** oder ein **Segel** erfolgte. Letzteres war das sogenannte „**vèla gardesana**“, trapezförmig, das Anfang des **19. Jahrhunderts** am Gardasee eingeführt wurde.

Vor der Einführung des **Steuerruders** wurde das Boot gesteuert, indem die Ruder ins Wasser getaucht wurden, die auf den **SCALMI** (FISCHEREI/9 in der Vitrine gegenüber) ruhten, die asymmetrisch an den Seiten des Bootes angeordnet waren, so dass sowohl paarweise als auch einzeln gerudert werden konnte.

Mit der Aufgabe der großen Netze wurden die „**Gondeln**“ durch „**canòti**“ ersetzt, Holzboote mit nur einem Bug, die im Gegensatz zur Gondel weniger **Wartung** benötigten. Die alten Gondeln mussten hingegen jedes Jahr an den Strand gezogen werden, um mit Pech und Teer **ausgedichtet** zu werden.

---