



Al centro della sala, troviamo in esposizione un **CAVALLETTO A RULLO** utilizzato come appoggio per la lavorazione del legno e una grande **MORSA** (ARTIGIANATO/4), completamente in legno con manubrio e vite, risalente alla prima metà dell'800 e utilizzata principalmente per incollare o lavorare il legno.

Tra le finestre, infine, segnaliamo un **BANCHETTO DA CALZOLAIO** (ARTIGIANATO/53) e un **PAIO DI SCI IN LEGNO** (FOLCLORE/30), risalenti probabilmente al 1946.



In the center of the room, there is on display a **ROLLER SAWHORSE** used as a support for woodworking and a large **WOODEN VICE** (CRAFTSMANSHIP/4), entirely made of wood with a handle and screw, dating back to the first half of the 19th century and mainly used for gluing or working wood.

Between the windows, we also highlight a **COBBLER'S WORKBENCH** (CRAFTSMANSHIP/53) and a **PAIR OF WOODEN SKIS** (FOLKLORE/30), probably dating back to 1946.



Im Zentrum des Raumes finden wir ausgestellt einen **ROLLBÖCKEN** als Unterlage für die Holzbearbeitung und eine große **HOLZZANGENSPIINNE** (HANDWERK/4), vollständig aus Holz mit Griff und Schraube, die aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts stammt und hauptsächlich zum Verleimen oder Bearbeiten von Holz verwendet wurde.

Zwischen den Fenstern befindet sich zudem eine **SCHUHMACHERWERKBANK** (HANDWERK/53) und ein **PAAR HOLZSCHIENE** (VOLKSKUNDE/30), vermutlich aus dem Jahr 1946.
