



Nella vetrina posta sulla parete opposta, troviamo una sezione dedicata all'**ARTIGIANATO** e in particolare agli **attrezzi** utilizzati dagli artigiani di 50 anni fa. Nella costruzione degli oggetti si sceglievano i **legni** con le caratteristiche più adatte alle sollecitazioni a cui era destinato il manufatto: le **ceste** erano fatte con rami di **salice**, gli alberi delle barche con il **peccio** (abete), sempre con le assi di abete si formavano il **fasciame** delle imbarcazioni e le assi per lavare. Le **carriole** per il trasporto delle pietre erano di duro **rovere**, mentre i manici della **falce**, del **badile** e della **forca** erano di **frassino**. Il **giogo** degli animali era di rovere o di frassino. I mobili potevano essere di **noce**, **ciliegio** o abete, ma anch'essi erano fabbricati utilizzando diversi legni: per le gambe dei tavoli si utilizzava il duro ciliegio mentre il pianale spesso era di abete.

Nel museo possiamo vedere tutti i manufatti menzionati e l'**attrezzatura** occorrente per realizzarli: **seghe** e seghetti di vario formato, **lame**, **pialle** (tra cui una per fare le botti), **pinze**, **tenaglie**, **chiavi inglesi**, **martelli**, **chiodi**, **forbici** anche per tagliare i metalli, **scortecciatori**, **punteruoli** per praticare fori nel sughero, una **rasiera** per la finitura di particolari in legno e una **SEGA PER LA COSTRUZIONE DEI BARCONE** sulla spiaggia (ARTIGIANATO/50).

A fianco della vetrina, troviamo due **SEGHE A LAMA INTELAIATA** (ARTIGIANATO/1), utilizzata per il taglio di tavole o assicelle in legno e una **SEGA INTELAIATA AD ARCO** per il taglio di tavole e piccoli tronchi.



In the display case on the opposite wall, we find a section dedicated to **CRAFTSMANSHIP** and in particular the **tools** used by craftsmen 50 years ago. In making objects, the **woods** with the most suitable characteristics for the stresses to which the artifact was subjected were chosen: **baskets** were made with **willow** branches, the masts of boats with **spruce** (fir), the **planking** of boats and washing boards were also made with fir planks. The **wheelbarrows** used to transport stones were made of hard **oak**, while the handles of the **scythe**, the **shovel**, and the **pitchfork** were made of **ash**. The animals' **yoke** was made of oak or ash. Furniture could be made of **walnut**, **cherry**, or fir, but they too were made using different woods: the legs of tables were made of hard cherry wood while the tabletop was often fir.

In the museum, we can see all the mentioned artifacts and the **equipment** needed to make them: **saws** and small saws of various sizes, **blades**, **planes** (including one for making barrels), **pliers**, **tongs**, **wrenches**, **hammers**, **nails**, **scissors** also for cutting metals, **bark peelers**, **awl** for making holes in cork, a **scraper** for finishing wood details, and a **SAW FOR BOAT BUILDING** on the beach (CRAFTSMANSHIP/50).

Next to the display case, there are two **FRAMED BLADE SAWS** (CRAFTSMANSHIP/1), used for cutting wooden boards or slats and a **FRAMED BOW SAW** for cutting boards and small logs.



In der Vitrine an der gegenüberliegenden Wand befindet sich eine Sektion, die dem **HANDWERK** gewidmet ist, insbesondere den **Werkzeugen**, die von Handwerkern vor 50 Jahren verwendet wurden. Bei der Herstellung der Gegenstände wurden die **Hölzer** mit den am besten geeigneten Eigenschaften für die Beanspruchungen ausgewählt, denen das Kunstwerk ausgesetzt war: **Körbe** wurden aus **Weidenzweigen** hergestellt, die Masten der Boote aus **Fichte** (Tanne), auch die **Beplankung** der Boote und die Waschtische wurden aus Fichtenbrettern gefertigt. Die **Schubkarren** zum Transport von Steinen bestanden aus hartem **Eichenholz**, während die Griffe der **Sense**, der **Schaufel** und der **Heugabel** aus **Esche** waren. Das **Joch** der Tiere war aus Eiche oder Esche. Möbel konnten aus **Nussbaum**, **Kirsche** oder Fichte bestehen, wurden aber ebenfalls aus verschiedenen Hölzern gefertigt: Für die Tischbeine wurde hartes Kirschholz verwendet, während die Tischplatte oft aus Fichte war.

Im Museum können wir alle erwähnten Kunstwerke und die benötigte **Ausrüstung** zur Herstellung sehen: **Sägen** und kleine Sägen in verschiedenen Größen, **Klingen**, **Hobel** (darunter einer zum Fassmachen), **Zangen**, **Greifer**, **Engländer** (Maulschlüssel), **Hämmer**, **Nägel**, **Scheren**, auch zum Schneiden von Metall, **Rindenschäler**, **Ahlen** zum Bohren von Löchern in Kork, einen **Schaber** zur Veredelung von Holzdetails und eine **SÄGE ZUM BOOTBAU** am Strand (HANDWERK/50).

Neben der Vitrine finden sich zwei **GERAHMTE BLATTSÄGEN** (HANDWERK/1), die zum Schneiden von Holzbrettern oder -latten verwendet werden, sowie eine **GERAHMTE BOGENSÄGE** zum Schneiden von Brettern und kleinen Stämmen.
