



Sulla **sinistra**, entrando, troviamo in esposizione parte di un **CONFESSIONALE** (RELIGIOSITÀ/1) e un **CESTINO PER LA RACCOLTA DELLE OFFERTE** (RELIGIOSITÀ/2).

Nella **vetrina**, invece, sul primo ripiano, sono esposti vari **utensili** utilizzati nella quotidianità, tra cui: alcune **POSATE IN OTTONE** (VITA DOMESTICA/21), **MESTOLI**, una **GRATTUGGIA**, un **MACININO DA CAFFÈ** e una **CAFFETTIERA A FILTRO**.

Sul secondo ripiano, alcuni modelli di **FERRO DA STIRO** (VITA DOMESTICA/13) per la stiratura di abiti e biancheria: composti da un contenitore, nel quale erano riposti dei carboni accesi e incandescenti, alimentati attraverso grossi fori circolari e da un manico in legno, che avvolgeva quello in ferro. I carboni venivano inseriti attraverso il coperchio apribile. L'uso di questo ferro da stiro richiedeva molta attenzione, poiché con la cenere si rischiava di tingere di nero gli indumenti, oppure di bruciarli con le braci ardenti. Per questo motivo si era soliti appoggiarlo su una base d'appoggio.

Sul terzo ripiano a sinistra, un esemplare di **TOSTAORZO** (VITA DOMESTICA/22), strumento in ferro utilizzato per tostare i semi o le spezie sulle fiamme ardenti per una quindicina di minuti. Tra gli alimenti che si preferiva tostare per ottenere alcuni surrogati del caffè comparivano: **cicoria** (soprattutto se prima caramellata), **castagne**, **frumento**, **ghiande**, **acini d'uva**, **orzo** e **malto**, ma anche **ceci** e **lupini**. Per dolcificare si utilizzavano, invece, i **fichi secchi**.

In basso a sinistra, esemplari di **INTERRUTTORI ELETTRICI** (ARTIGIANATO/44): è documentato che la corrente elettrica arrivò nelle case di Garda intorno al 1911, mentre l'acqua corrente nel 1912. A destra, un **MORTAIO IN PIETRA CON PESTELLO**.



On the **left**, upon entering, we find on display part of a **CONFESSIONAL** (RELIGIOSITY/1) and a **BASKET FOR COLLECTING OFFERINGS** (RELIGIOSITY/2).

In the **display case**, on the first shelf, various **tools** used in daily life are exhibited, including some **BRASS CUTLERY** (DOMESTIC LIFE/21), **LADLES**, a **GRATER**, a **COFFEE GRINDER**, and a **FILTER COFFEE MAKER**.

On the second shelf, some models of **IRONING IRONS** (DOMESTIC LIFE/13) for ironing clothes and linen: composed of a container in which hot and glowing coals were placed, fed through large circular holes, and a wooden handle that wrapped the iron part. The coals were inserted through the openable lid. Using this iron required great care because the ashes could stain clothes black or burn them with the hot embers. For this reason, it was usually placed on a support base.

On the third shelf on the left, a specimen of **BARLEY TOASTER** (DOMESTIC LIFE/22), an iron tool used to toast seeds or spices over burning flames for about fifteen minutes. Among the foods preferred for toasting to obtain coffee substitutes were: **chicory** (especially if caramelized first), **chestnuts**, **wheat**, **acorns**, **grape seeds**, **barley**, and **malt**, but also **chickpeas** and **lupins**. To sweeten, **dried figs** were used instead.

At the bottom left, specimens of **ELECTRICAL SWITCHES** (CRAFTSMANSHIP/44): it is documented that electricity arrived in Garda houses around 1911, while running water came in 1912. On the right, a **STONE MORTAR WITH PESTLE**.



Links beim Betreten finden wir einen Teil eines **BEICHTSTUHL**S (RELIGIOSITÄT/1) und einen **KORB ZUR SAMMLUNG VON SPENDEN** (RELIGIOSITÄT/2) ausgestellt.

Im **Schaukasten** sind auf dem ersten Fach verschiedene im Alltag verwendete **Werkzeuge** zu sehen, darunter einige **MESSINGBESTECKE** (HAUSLEBEN/21), **KÖCHENLÖFFEL**, eine **REIBE**, eine **KAFFEEMÜHLE** und eine **FILTERKAFFEEKANNE**.

Auf dem zweiten Fach sind einige Modelle von **BÜGELEISEN** (HAUSLEBEN/13) ausgestellt, die zum Bügeln von Kleidung und Wäsche dienten: Sie bestanden aus einem Behälter, in dem glühende Kohlen durch große runde Öffnungen gelegt wurden, und einem Holzgriff, der das Eisen umhüllte. Die Kohlen wurden durch den aufklappbaren Deckel eingeführt. Die Benutzung dieses Bügeleisens erforderte große Vorsicht, da die Asche die Kleidung schwarz färben oder mit den glühenden Kohlen verbrennen konnte. Deshalb wurde es meist auf eine Unterlage gestellt.

Auf dem dritten Fach links befindet sich ein Exemplar eines **GERSTENRÖSTERS** (HAUSLEBEN/22), ein Eisenwerkzeug, das verwendet wurde, um Samen oder Gewürze etwa fünfzehn Minuten lang über offenen Flammen zu rösten. Zu den Lebensmitteln, die zum Rösten bevorzugt wurden, um Kaffeeersatz herzustellen, gehörten: **Chicorée** (besonders wenn er vorher karamellisiert wurde), **Kastanien**, **Weizen**, **Eicheln**, **Traubenkörner**, **Gerste** und **Malz**, aber auch **Kichererbsen** und **Lupinen**. Zum Süßen wurden getrocknete **Feigen** verwendet.

Unten links sind Exemplare von **ELEKTRISCHEN SCHALTERN** (HANDWERK/44) zu sehen: Es ist dokumentiert, dass der Strom etwa 1911 in die Häuser von Garda kam, während fließendes Wasser erst 1912 verfügbar war. Rechts befindet sich ein **STEINMÖRSE MIT STÖSSEL**.
